ENMI 12
Le dispositif éditorial

IRI / Knowtex
&
Sylvia Fredriksson (et ses étudiants)

bilan de la couverture numérique des ENMI - IRI

DISPOSITIF

1 CONFERENCE

1 PLATEFORME

1 NEWSROOM

DISPOSITIF

1 CONFERENCE

2 jours
30 intervenants
200-300 participants

1 PLATEFORME

enmi12.org

- conversation
- prise de note
- mindmapping
- agrégation
- curation/narration
- éditorialisation

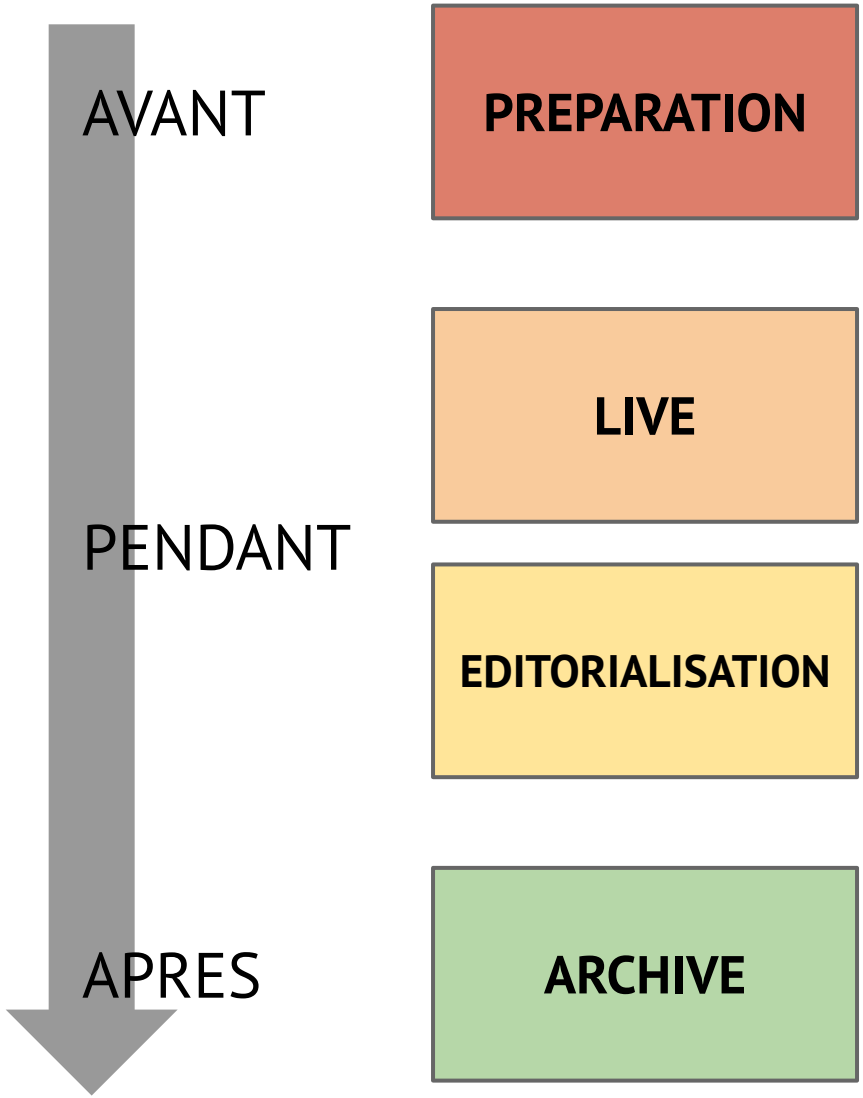
1 NEWSROOM

Projection du stream vidéo
25 étudiants (25 laptops/tablettes)
Café/sandwichs

#enmi12

LA NEWSROOM

WORKFLOW


AVANT
PENDANT
APRES
PREPARATION
LIVE
EDITORIALISATION
ARCHIVE

WORKFLOW

PREPARATION

LIVE

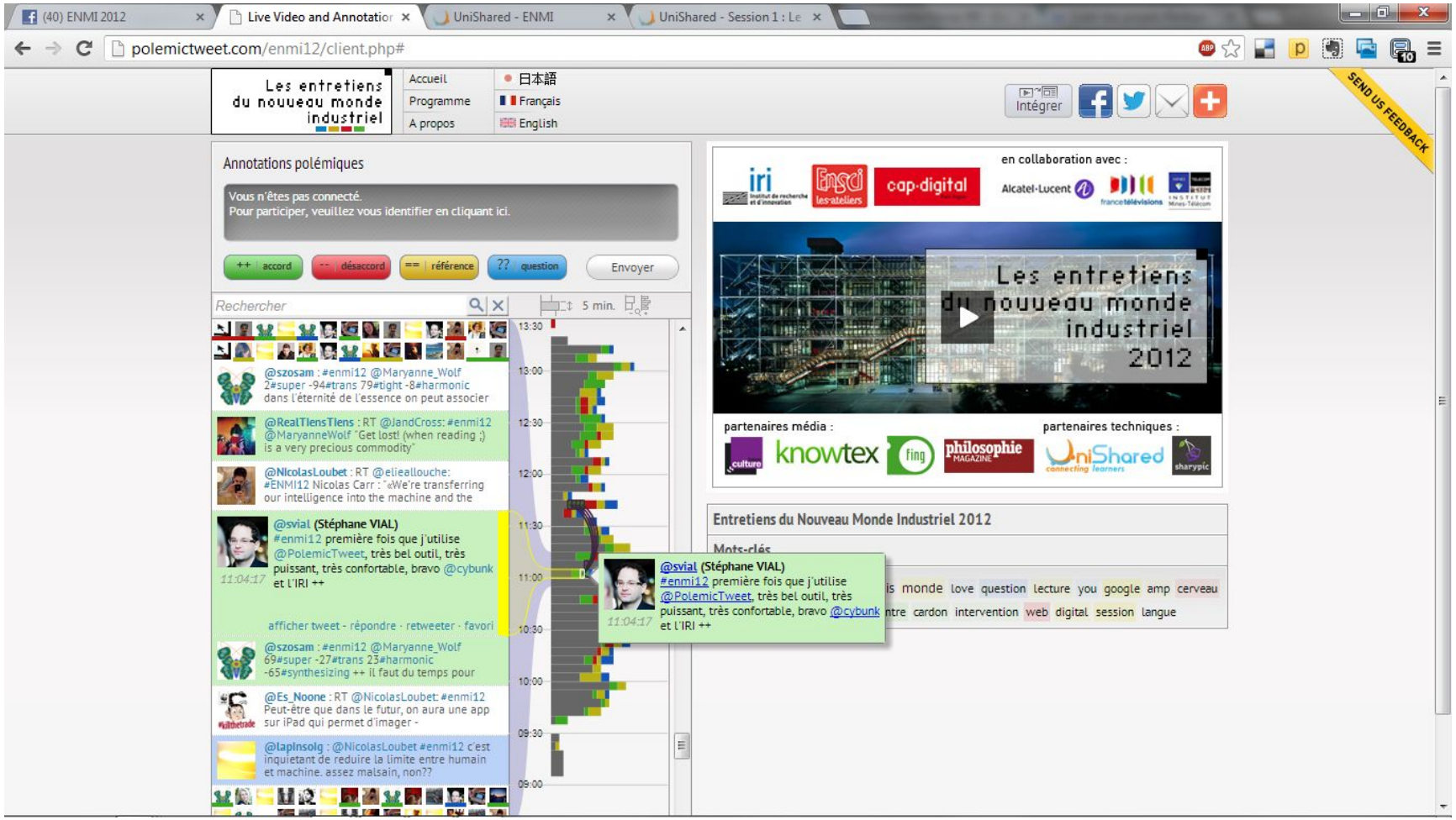
EDITORIALISATION

ARCHIVE

STREAMING	Video
CONVERSATION	Polemictweet
PRISE DE NOTES	Unishared, Freemind, Renkan
ILLUSTRATION	Sharypic
VISUALISATION	Bluenod

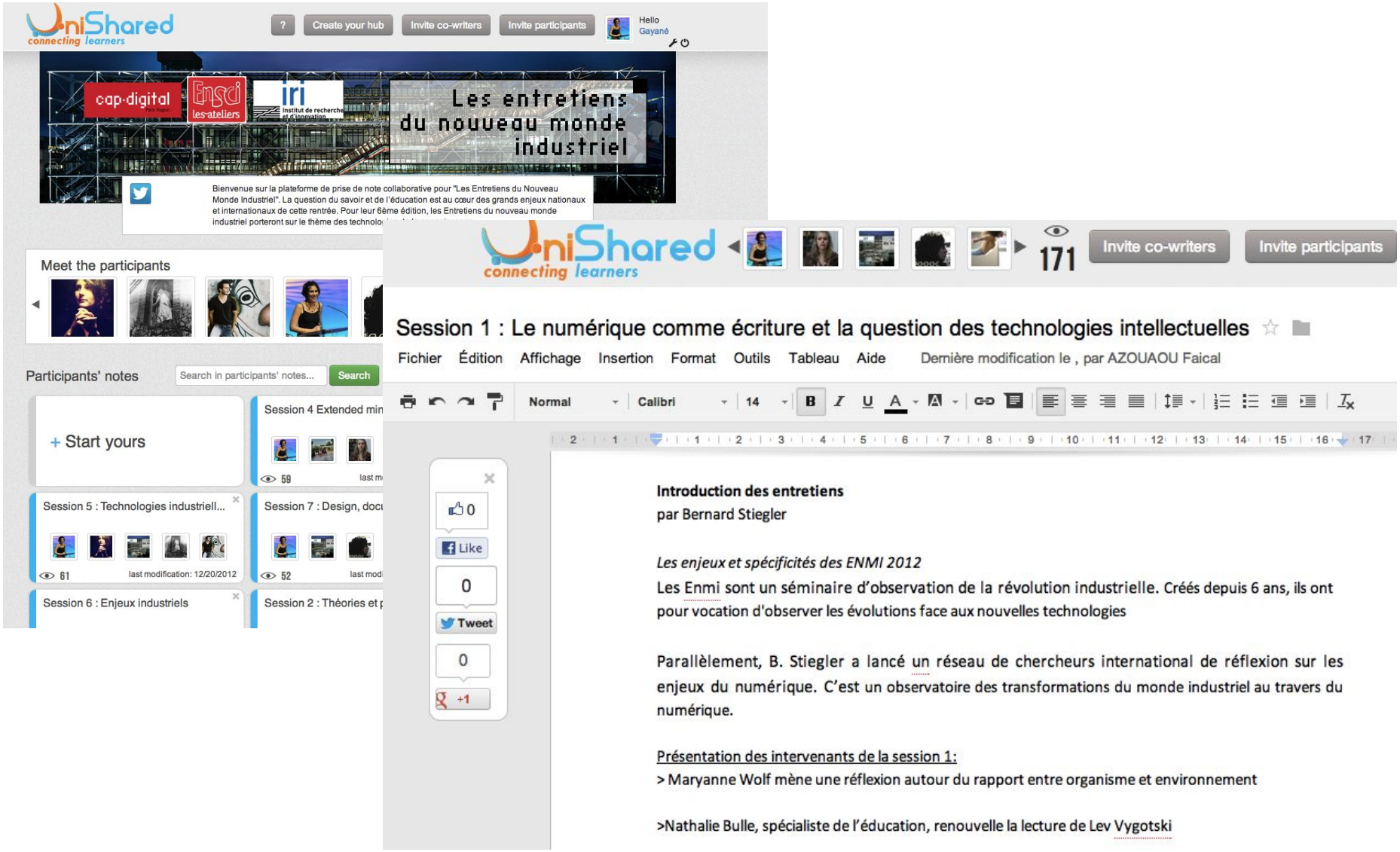
Workflow > Conversation

POLEMICTWEET



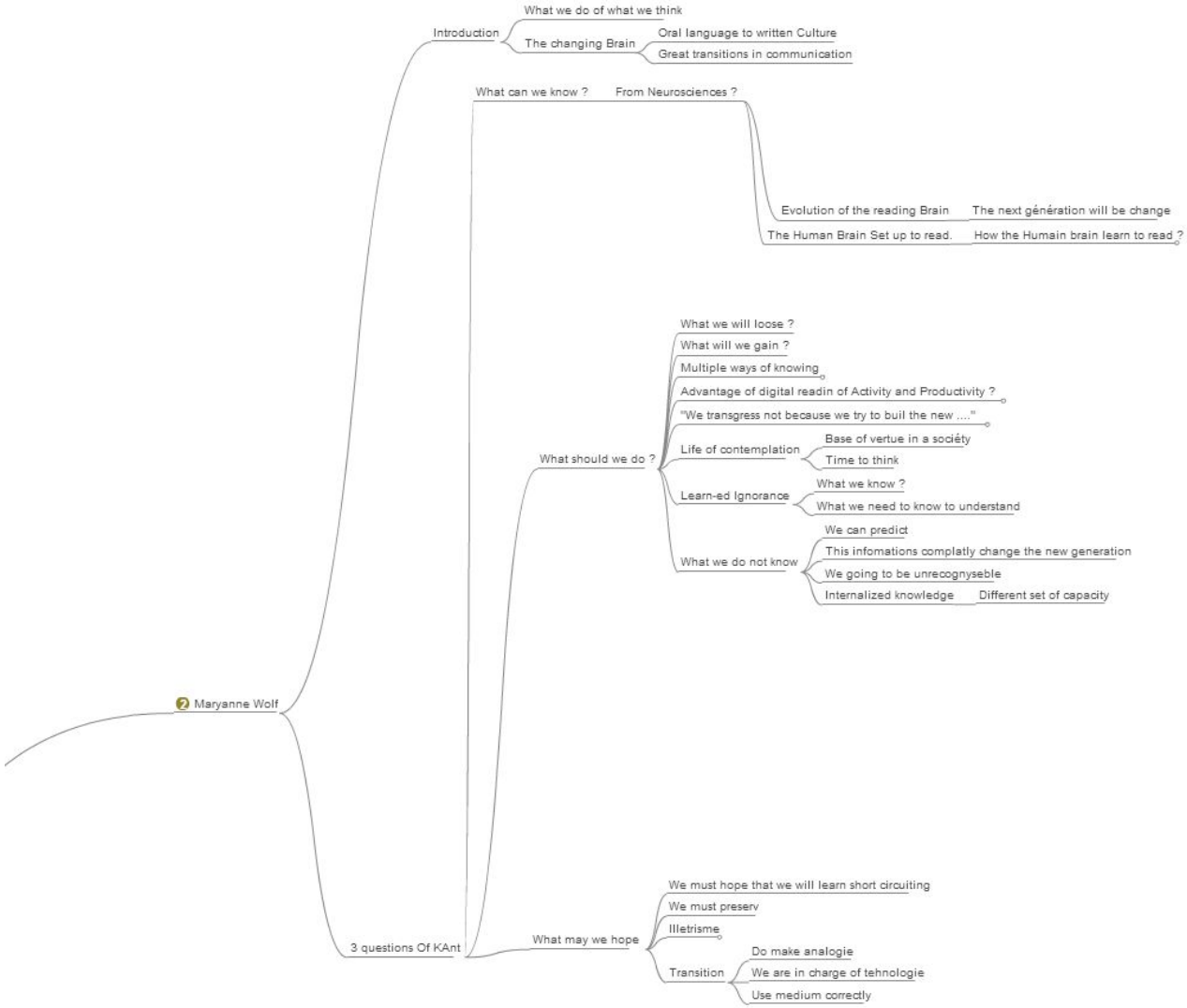
Workflow > Prise de notes

UNISHARED



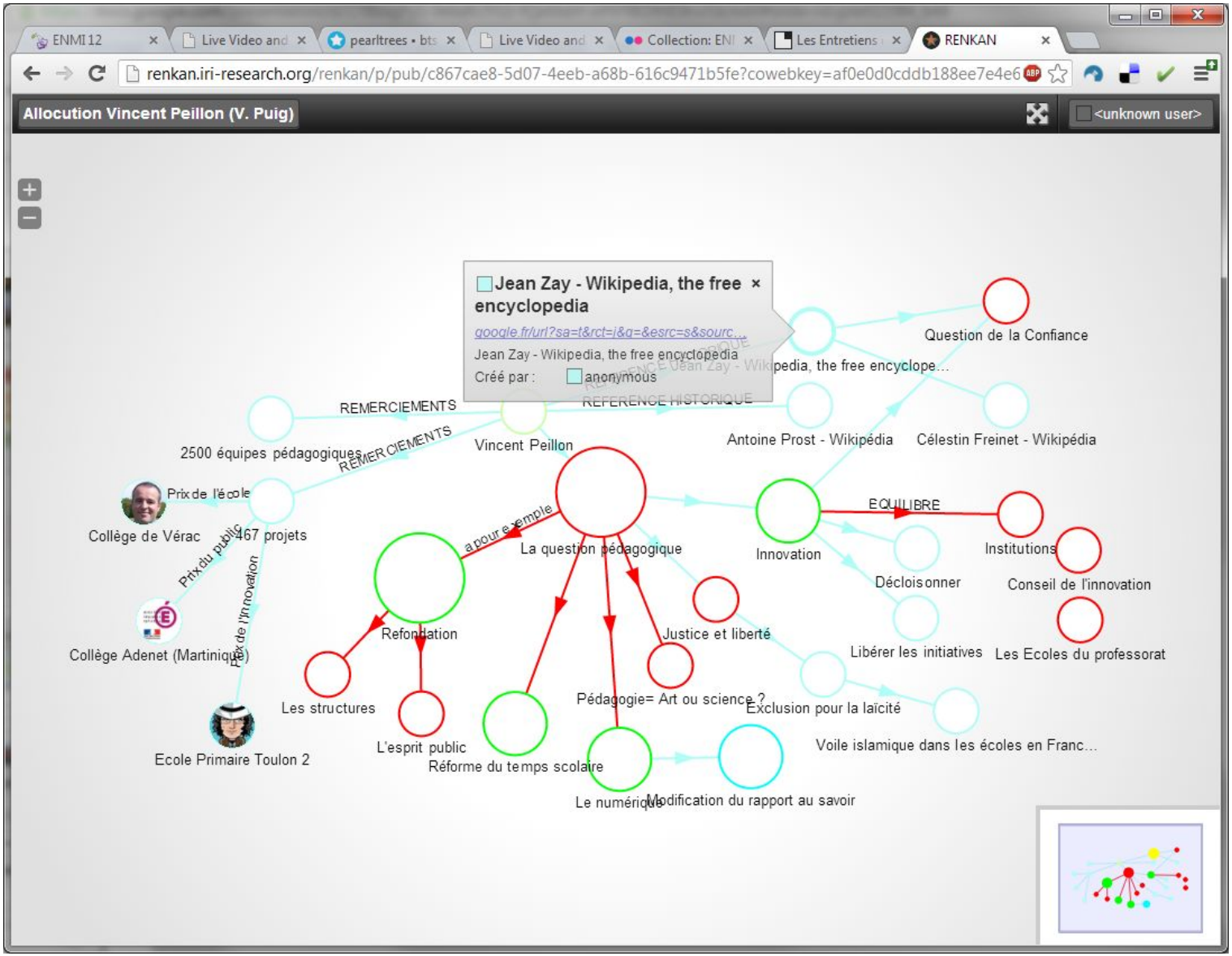
Workflow > Prise de notes

FREEMIND



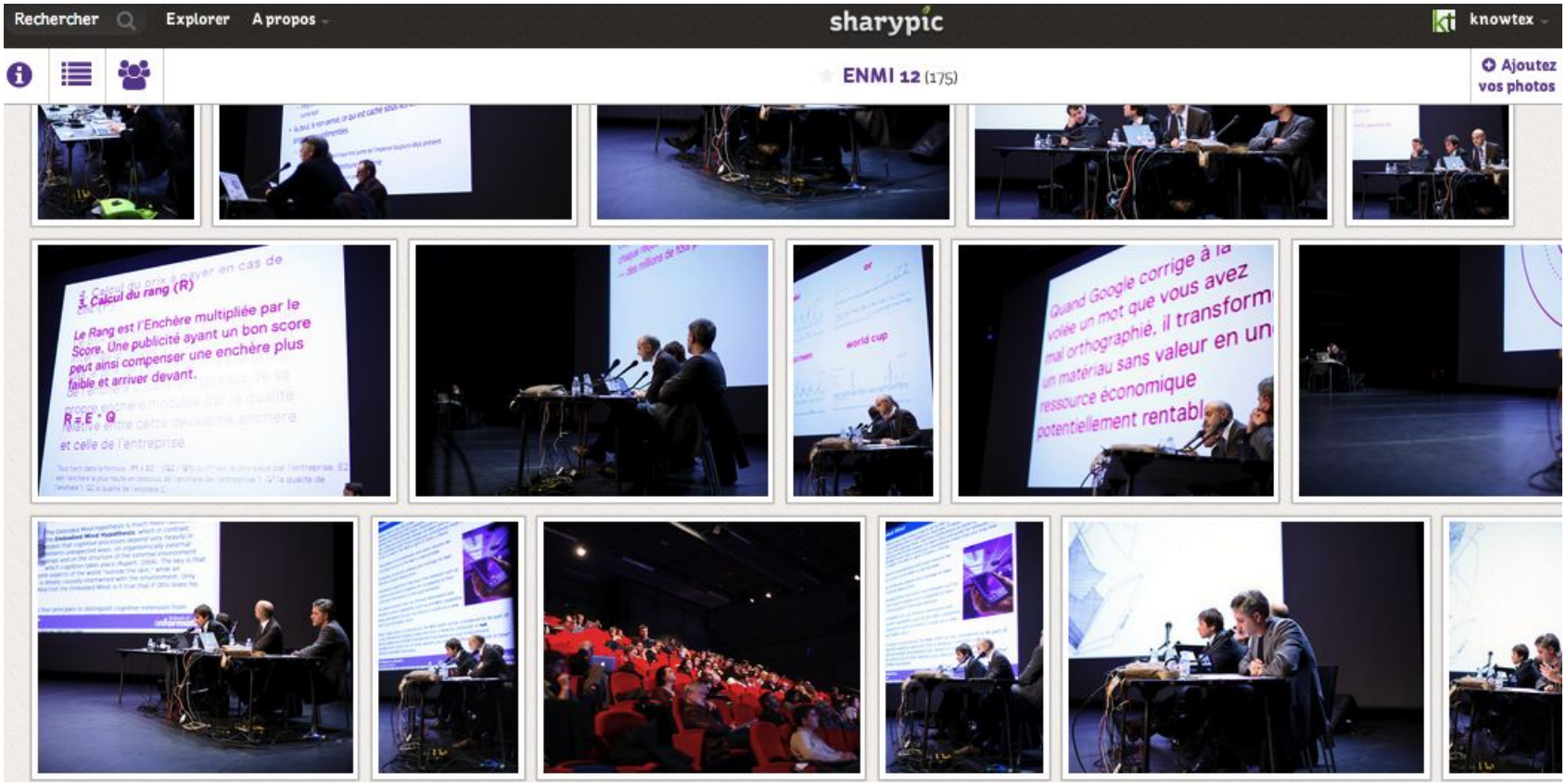
Workflow > Prise de notes

RENKAN



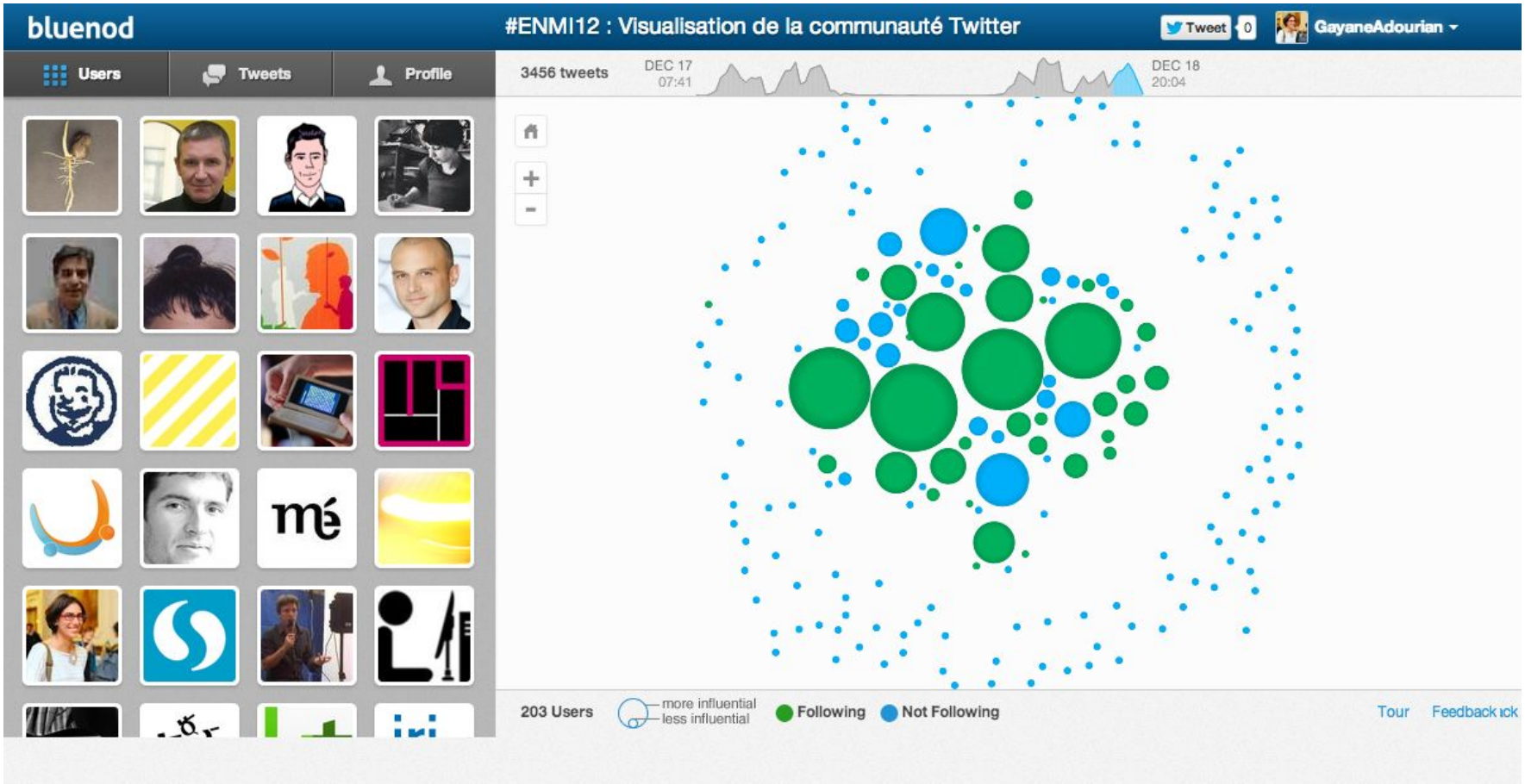
Workflow > Illustration

SHARYPIC



Workflow > Visualisation

BLUENOD



Workflow

PREPARATION

LIVE

EDITORIALISATION

ARCHIVE

AGREGATION	Storify, Pearltree, Renkan
NARRATION/ CURATION	Storify
MISE EN SCENE	enmi12.org, tumblr makingof

Workflow > Aggrégation / narration

STORIFY

Storify par ENMI 12 il y a 4 mois

EVENTS

Programme des #ENMI12

Pour leur 6ème édition, les Entretiens du Nouveau Monde Industriel porteront sur le thème des technologies de la connaissance. À suivre en direct, lundi 17 et mardi 18 décembre.

Share

ENMI12 · IL Y A 4 MOIS

Lundi 17 décembre

9h30-13h00 : Session 1

Le numérique comme écriture et la question des technologies intellectuelles

Les questions que le numérique pose à la science ne sont pas entièrement nouvelles : elles prennent corps à partir d'un fonds que l'on peut faire remonter au moins à l'apparition de l'écriture dans le monde antique, c'est-à-dire aussi à la configuration du savoir académique entendu ici au sens où il fait référence à l'académie de Platon. Ces questions, en mobilisant aujourd'hui aussi bien les historiens du savoir que les neurosciences, font apparaître que le devenir du cerveau semble être indissociable de celui des supports artificiels qui constituent les savoirs.

#1 **Maryanne Wolf** (Tufts University) : *L'évolution du Reading Brain au XXIè siècle : L'importance de savoir ce que nous ne savons*

Storify par ENMI 12 il y a 4 mois

[#ENMI12] Session 2

Théories et pratiques de l'épistémologie dans les sciences de l'homme et de la société à l'époque du numérique

Issu de la technologie informatique, le numérique transforme aujourd'hui en profondeur aussi bien les pratiques que les objets des sciences de l'homme et de la société. C'est dans ce contexte qu'émergent des programmes et des départements d'humanités numériques (digital humanities) où la question d'une nouvelle épistémologie des instruments semble s'imposer, cependant que la publication des data et l'ouverture des savoirs, faisant apparaître des pratiques inédites de recherche contributive, rouvre à nouveaux frais le dossier du rapport entre le monde académique et son dehors.

#1 **Dominique Cardon** (Orange Labs) : *Open data, savoirs statistiques et communautés critiques* #2 **Jean Lassègue** (CREA-Polytechnique) : *Les transformations épistémologiques qui ont rendu possible l'émergence de l'informatique*
#3 **Pierre Mounier** (CLEO) : *Ce que le numérique fait aux humanités : les humanités numériques à la croisée de traditions intellectuelles concurrentes.*

#enmi12 ENMI12 part. 2 #Start http://pic.twitter.com/mc3ilk9G

VICTOR FEUILLAT @VICTORFEUILLAT · IL Y A 4 MOIS

RÉPONDRE RETWEETER FAVORI

Dominique Cardon

Sociologue au Laboratoire des usages d'Orange Labs et chercheur associé au Centre d'études des mouvements sociaux (CEMS/EHESS)
Ses travaux actuels portent sur les usages d'Internet et les transformations de l'espace public numérique. Ses recherches récentes portent sur les réseaux sociaux de l'Internet, les formes d'identité en ligne, l'autoproduction amateur et l'analyse des formes de coopération et de gouvernance dans les grands collectifs en ligne.
Il a dirigé la publication des numéros spéciaux de la revue *Réseaux* sur « les réseaux sociaux de l'Internet » (n° 152, décembre 2008) et le « Web 2.0 » (n° 154, mars 2009). Il a publié *La démocratie Internet*, Paris, Seuil/La République des idées, 2010 et, avec Fabien Granjon, *Mediactivistes*, Paris, Presses de Sciences Po, 2010.

LaurenChetto
@LaurenChetto
#ENMI12 Début de cette deuxième session avec Dominique Cardon, sociologue & chercheur, avec une reflexion sur les #Opendata

IL Y A 4 MOIS RÉPONDRE RETWEETER FAVORI

En préparation des ENMI12, une interview de Dominique Cardon.

LaurenChetto
@LaurenChetto
#ENMI12 "La question de la catégorie est au coeur de la question de l'#Opendata" Dominique Cardon

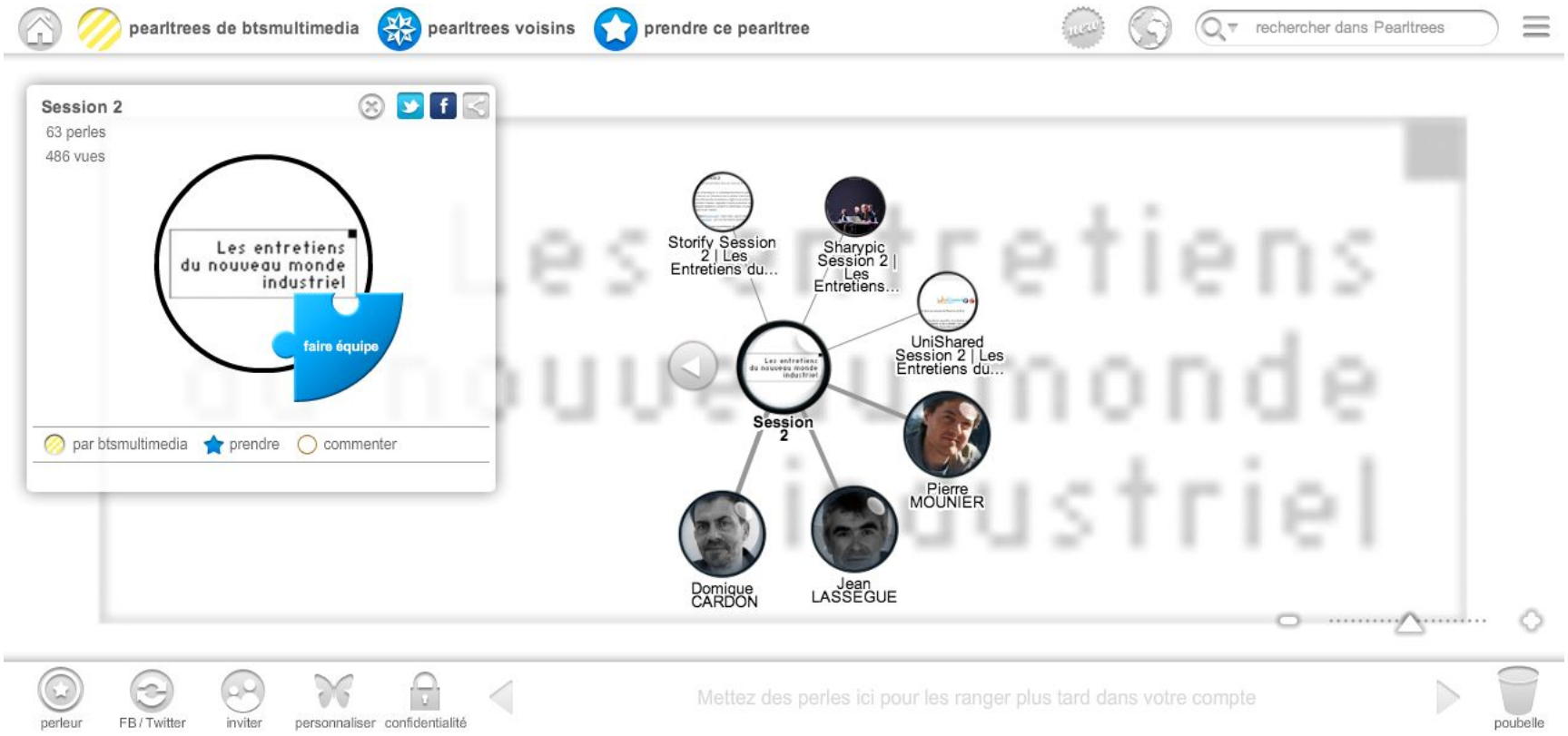
IL Y A 4 MOIS RÉPONDRE RETWEETER FAVORI

Elie
@elieallouche
#enmi12 D.Cardon Open data : le chemin vers une vraie démocratie citoyenne - La Vie des idées laviedesidees.fr/Open-data-le-c...

IL Y A 4 MOIS RÉPONDRE RETWEETER FAVORI

Workflow > Aggrégation

PEARLTREES



WORKFLOW

PREPARATION

LIVE

EDITORIALISATION

ARCHIVE

PLATEFORME	enmi12.org
RESSOURCES	Polemictweet, Storify, Unishared, Sharypic, Flickr, Pearltrees, etc.

Merci !

Gayané Adourian pour Knowtex :
@gayaneadourian
gayane@agence-ondine.com

Nicolas Sauret pour l'IRI :
@nicolasauret
nicolas.sauret@iri.centrepompidou.fr