

Programme PS public presentation

2019/05/25

Présentation publique / *public presentation*

Rundown / déroulé

Poetic Infrastructures

with Danny Snelson, Danielle St-Amour, François Bon, Craig Dworkin, Nick Thurston.

30min

- Presentation of the posters
- Presentation of markup language (ideally at the beginning of the presentations)
- Readings woven in-between the group restitutions

Exceptions

with Aurélien Berra, Margot Mellet, Dominic Smith, Marcello Vitali-Rosati, Gérard Wormser.

20min

- *Theories Presentation : from the exception, across the bridge, to the CAPTCHA* / Présentation de la Théorie : de l'exception, au pont, jusqu'au CAPTCHA
- Maquette : l'Anti-captcha à l'origine
 - Step 1 : CAPTCHA
 - Step 2 : History/Story
 - Step 3 : Get captcha'd
 - Following the project : gathering informations in graph or in community bridge
- Réalisation du projet : The Bridge Experience

- Step 1 : Pair of Images
- Step 2 : Write the (hish)story
- Step 3 : Built your Bridge

Performing experimental translation

30min

- Intro by **Shanzai Lyric**
- 3 readings by **Erin Moure**
 - Machin text
 - theory
 - one poem
- **Jorge Enrique Galvis-Meija** : *Catalus in shorts*
- **Bianca Messinger**, play reading : *Fables are questions*
- **Chris Tanasescu**, : *The corpus in shorts, the Publishing Sphere corpus having its private parts covered by the fitting Shanzai Lyrics*
- Outro by **Shanzai Lyrics**

Institutions fictionnelles / *Fictional institutions*

Avec Sylvia Fredriksson, Général Instin, Eric Darsan, Patrick Chatelier, Camille Louis, Sébastien Thiéry, Nicolas Sauret

30min

- Synthèse, par **Sylvia Fredriksson** et **Nicolas Sauret**
- Micro-récits d'une diplomatie fantomnale, par **Patrick Chatelier**
- Micro-conférence, extrait d'inventaire et diaporama, par **Sébastien Thiéry**

Design de poétique publique

Avec Marie Martel, Emmanuel Château-Dutier, Marina Gallet, Pierre Choffet, Pascale F. Chartier, Ramon Vitesse, Bruno Milia, François Charbonnier

20min

Introduction et présentation des 5 artefacts :

1. cartographie des communs du domaine public dans Ville-Marie
2. production d'un zine
3. réécriture du Manifeste pour le domaine public (Public Domain Manifesto)
4. dispositif d'édition publique
5. dispositif de valorisation des communs du cinéma

À retrouver sur bibliomancienne.com

Art contemporain

Avec Enrico Agostini-Marchese, Christine Bernier, Steve Giasson, Servanne Monjour, Suzanne Paquet

35min + micro-exposition des “mots trouvés”

- Lecture-performance (30min)
- Dispositif d'expographie *Mots trouvés* (5min, accessible tout l'après-midi)
: présentation de la micro-exposition “Mots trouvés”, de Steve Giasson,
commissaires : Enrico Agostini-Marchese, Christine Bernier, Servanne Monjour, Suzanne Paquet.